

Επιστημονική Διημερίδα
στη μνήμη της ΑΘΑΝΑΣΙΑΣ ΤΣΑΤΣΑΚΟΥ

Ο ΓΑΛΛΙΚΟΣ ΚΑΙ Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ
ΥΠΕΡΡΕΑΛΙΣΜΟΣ
ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ



Πρόγραμμα

4 και 5 Ιουνίου 2015

Αμφιθέατρο Ι, Ισόγειο ΚΕ.Δ.Ε.Α.
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Πέμπτη, 4 Ιουνίου, ώρα 18:00-20:00

Την έναρξη των εργασιών θα κηρύξει εκπρόσωπος των Πρυτανικών Αρχών του Α.Π.Θ.

◆ *Χαιρετισμοί*

Δημήτρης Μαυροσκούφης, Καθηγητής Α.Π.Θ. και Κοσμήτορας της Φιλοσοφικής Σχολής Α.Π.Θ.

Christophe Le Rigoleur, Γενικός Πρόξενος της Γαλλίας και Διευθυντής του Γαλλικού Ινστιτούτου Θεσσαλονίκης

Σαπφώ Ταμπάκη, Επίκουρη καθηγήτρια Α.Π.Θ. και Γενική Γραμματέας της «Τέχνης» Μακεδονικής Καλλιτεχνικής Εταιρείας

Χρυσή Καρατσινίδου, Αναπληρώτρια καθηγήτρια Α.Π.Θ. και Διευθύντρια του Τομέα Λογοτεχνίας του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας & Φιλολογίας

◆ *Ομιλίες*

για το έργο και την προσφορά της ομότιμης καθηγήτριας Αθανασίας Τσατσάκου

Προεδρείο: Νικηφόρος Παπανδρέου

Ομότιμος καθηγητής Τμήματος Θεάτρου Α.Π.Θ. και Πρόεδρος της «Τέχνης»

Αναστάσιος Μάνθος, Ομότιμος καθηγητής Ιατρικής Σχολής Α.Π.Θ. και πρώην Πρύτανης Α.Π.Θ.

«**Η διοικητική, ακαδημαϊκή κατατεθείσα πραγματικότητα**»

Πέτρος Μαρτινίδης, Ομότιμος καθηγητής Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Α.Π.Θ.

«**Επαναμαγεύσεις του απομαγευμένου κόσμου**»

Παναγιώτης Δόικος, Αναπληρωτής καθηγητής Τμήματος Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής Α.Π.Θ.

«**Διερευνώντας το αόρατο: η Αθανασία Τσατσάκου και ο ρυθμός της αλήθειας**»

◆ *Προβολή*

βιντεοσκοπημένου υλικού με στιγμιότυπα από τη σταδιοδρομία της τιμωμένης

◆ *Ποιητικό αναλόγιο*

από τους ηθοποιούς της Πειραματικής Σκηνης της «Τέχνης» **Έφη Σταμούλη** και **Δημήτρη Ναζίρη**, Καθηγητές Τμήματος Θεάτρου Α.Π.Θ., καθώς και από τον **Κώστα Βόμβολο**, συνθέτη, συνεργάτη Τμήματος Θεάτρου

◆ *Βιντεοσκοπημένη συνέντευξη/χαιρετισμός*

για την εκδήλωση, από τον ποιητή **Νάνο Βαλαωρίτη**

Φιλολογική επιμέλεια: **Ιωάννα Νασούμ**, Επίκουρη καθηγήτρια Τμήματος Φιλολογίας Α.Π.Θ. – **Μαρία Γεωργούλα**, μεταπτυχιακή φοιτήτρια ΓΣΓ Τμήματος Φιλολογίας

«Ο γαλλικός και ο ελληνικός υπερρεαλισμός στην ποίηση και στην τέχνη»

Παρασκευή, 5 Ιουνίου, ώρα 10:00-18:00

- 10:00-10:15** Εγγραφές
- ◆ **1^η Συνεδρία** *Προεδρείο: Σαπφώ Ταμπάκη*
- 10:15-10:25** Προπτυχιακοί φοιτητές του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Α.Π.Θ.
«Σταθμοί του υπερρεαλιστικού κινήματος», βιντεοπροβολή
- 10:30-10:50** Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου, Ομότιμη καθηγήτρια Τμήματος Φιλολογίας Α.Π.Θ.
«Ο Νίκος Εγγονόπουλος συνομιλεί με Γάλλους ποιητές»
- 10:50-11:00** Εμβόλιμο δρώμενο – Γεωργία Μαυραγάνη, σκηνοθέτης
Χρήστος Αλαβέρας, ζωγράφος
- 11:00-11:20** Χρυσή Καρατσινίδου, Αναπληρώτρια καθηγήτρια Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Α.Π.Θ.
«Ποιητικός ίλιγγος: από τον ρομαντικό λυρισμό στον υπερρεαλιστικό παροξυσμό»
- 11:20-11:40** Χρήστος Δανιήλ, Διδάκτωρ νεοελληνικής φιλολογίας, Διδάσκων στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο και στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου
«In retrospectum. Η “Αντίστροφη αφιέρωση” της Μάτσης Χατζηλαζάρου και η απελευθερωτική διάρκεια του έρωτα»
- 11:40-12:05** Διάλειμμα / καφές
- ◆ **2^η Συνεδρία** *Προεδρείο: Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου*
- 12:10-12:30** Μιχάλης Χρυσανθόπουλος, Καθηγητής Τμήματος Φιλολογίας Α.Π.Θ.
«Ελεύθερος συνειρμός, αυτόματη γραφή: προς την ποιητική του Ανδρέα Εμπειρικού»
- 12:30-12:50** Νίκος Σιγάλας, Ιστορικός
«Ανδρέας Εμπειρικός 1932-1935: Η πορεία προς τον υπερρεαλισμό»
- 12:50-13:10** Γιώργης Γιατρομανωλάκης, Ομότιμος καθηγητής Τμήματος Φιλολογίας ΕΚΠΑ
«Η ποίηση του Ανδρέα Εμπειρικού ως έκφραση και θρησκευτικού ενθουσιασμού»

- 13:10-13:30** Λεωνίδας Εμπειρικός, Ιστορικός
«*Τα Γραπτά ή Προσωπική Μυθολογία του Ανδρέα Εμπειρικού*»
Παράλληλο δρώμενο – Χρήστος Αλαβέρας, ζωγράφος
- 13:30-14:00** Συζήτηση
- 14:00-15:00** Διάλειμμα / μπουφές
- ◆ **3^η Συνεδρία** *Προεδρείο: Γιώργης Γιατρομανωλάκης*
- 15:00-15:20** Σταύρος Πετσόπουλος, Εκδότης
«*Μικρή ιστορία της έκδοσης σε βιβλία και περιοδικά των έργων των Ελλήνων και ξένων υπερρεαλιστών*»
- 15:20-15:40** Θεώνη Ταμπάκη, Μέλος της *Υπερρεαλιστικής Ομάδας Αθήνας*
«*Υπερρεαλιστική Ομάδα Αθήνας 2005-2015*»
- 15:40-16:00** Ευθυμία Γεωργιάδου-Κούντουρα, Ιστορικός τέχνης
«*Οι γυναίκες στη ζωγραφική του σουρεαλισμού: μούσες και δημιουργοί*»
- 16:00-16:15** Διάλειμμα
- ◆ **4^η Συνεδρία** *Προεδρείο: Μιχάλης Χρυσανθόπουλος*
- 16:15-16:35** Νίκος Σταμπάκης, Θεωρητικός του κινηματογράφου-μεταφραστής
«*Υπερρεαλισμός και κινηματογράφος: Το διαυγές όνειρο της οθόνης*»
- 16:35-16:45** Εμβόλιμο δρώμενο – Γεωργία Μαυραγάνη, σκηνοθέτης
Χρήστος Αλαβέρας, ζωγράφος
- 16:45-17:05** Ευγενία Γραμματικοπούλου, Επίκουρη καθηγήτρια Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Α.Π.Θ.
«*“Ανέκαθεν μου απαγόρευα να σκέφτομαι το μέλλον”: ο υπερρεαλισμός ως “ταγός πάσης νεότητας και πάσης ευκρασίας”*»
- 17:05-17:35** Συζήτηση – Απολογισμός – Λήξη των εργασιών



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΤΜΗΜΑ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ Α.Π.Θ.



ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΕΡΕΥΝΩΝ
Α.Π.Θ.